

Отворена покана за предложения за изложби 2025/2026

Екипът на Художествена галерия - Казанлък обявява сесия за приемане на предложения за изложби, които да бъдат осъществени на територията на институцията в рамките на следващия изложбен период от април 2025 до март 2026 г. Като част от стремежа на екипа ни да предлагаме на публиката си нови и различни ракурси от развитието на съвременното изкуство, тази година имаме желание да подпомагаме осъществяването на проекти посветени на голямата и все по-болезнено присъстваща в живеенето ни тема за БИОЕТИКАТА.

Биоетиката е понятие в съвременната човешка мисъл, върху което биохимикът Ван Ренселаер Потър през 1970 г. започва да размишлява. В стремежа си да „привлече вниманието върху факта, че бързото развитие и постижения в науката са настъпили без да бъде обърнато необходимото внимание на ценностите“, той се фокусира върху проблемите на расата, пола, репродуктивните способности на човека, експериментите с хора. В тези години зверствата в нацистките лагери стават все по-видими. Темата за абортите е на дневен ред, а изобретяването на първата таблетка „анти-бебе“ вече е факт. Казусите „смъртно наказание“ и „асистирана смърт“ висят неразрешени. Светът навлиза в нова епоха, в която животът и по-точно – биологичното тяло, е като че ли поставено на карта.

Днес, четвърт век след началото на новото хилядолетие контролът над биологичното тяло се е разраснало до непредвидими изпреди размери. Майки желаят да имат власт над генотипа на незаченатото си дете. Медиците създават ферми за органи, жизнено важни за чакащите с години трансплантация. Хората нанасят естетически промени върху телата си. Бизнесът със силикон и хиалуронова киселина процъфтява. Делът на неродените ни деца се разширява, а ин витро процедурите все по-устойчиво гарантират продължаването на вида ни. От няколко години към целия този низ от явления се добави изкуственият интелект, който във виртуалното пространство е способен да генерира „личности“, които да съ-творяват произведения на

изкуството, животински видове, да създават свой новинарски поток, нарушавайки не само авторски права, но всички съществуващи етични норми, гарантиращи ни до този момент някакво поне привидно възможно съ-съществуване. Не животът, а етиката и моралът са поставени на карта. И всичко това на фона на кръвопролития, войни и поредният крах на идеалите.

С избраната тема БИОЕТИКА екипът на Художествена галерия - Казанлък цели да предизвика всички визуални артисти, изследващи или вдъхновени от ключови морални, етични, културни, научни и търговски аспекти на бързо променящия се свят на биотехнологиите и биоинформатиката. Как новите открития в биологията и информационните науки ни насърчават да преосмислим въпросите на автономията, собствеността, комуникацията, географията, идентичността и художествената практика? Каква е ролята на визуалния артист в тектоничния пейзаж на биоетиката? Очакваме твоето предложение с отношение към теми като: връзка между лекар и пациент, разбирането ни за край, асистирани репродуктивни техники и тяхното приложение, генетичните изследвания и скрининги, сексуалност и пол, екологичната етика, етика на клиничните изследвания, понятията "съгласие", "уязвимост" и "принуда", феномени като болест, лечение и грижи за пациентите, етичното третиране на изследователски субекти в клинични изпитвания, етично отношение към животните и светът около нас.

Вярваме, че темите на БИОЕТИКА, все по-активно ще намират място в ежедневието ни и какъв по-смислен начин да говорим за всичко това чрез средствата на изкуството.

Очакваме твоето предложение да 8 септември (включително) на електронния адрес на Художествена галерия - Казанлък (contact@artgallerykazanlak.com) или на място на адрес: Казанлък, 6100, ул. Св. св. Кирил и Методий 9.

Апликационната форма може да откриете тук:

<https://forms.gle/DANj9YpTJ6rn7Cja7>